

RENDEZ-VOUS

BIBLIOTHÈQUE
DE HOLTZWUHRMonsieur Sommer:
à rencontrer
impérativement!

L'histoire de Monsieur Sommer va se jouer à Holtzwihr par la compagnie Indigo, dans la salle polyvalente, samedi 1^{er} avril à 20h. Elle s'appuie sur une nouvelle de Patrick Süskind, écrivain et scénariste allemand. Le roman *Le Parfum* et la pièce de théâtre *La Contrebasse* font partie de ses œuvres les plus connues. L'histoire de Monsieur Sommer, d'une durée d'1 heure environ et pour tout public à partir de 7 ans, a été créée en juillet 2016 et a été présentée au festival d'Avignon la même année.

Sur une mise en scène de Clarisse Hagenmuller, Stéphane Clor y joue du violoncelle et Bruno Journée y fait vivre une marionnette.

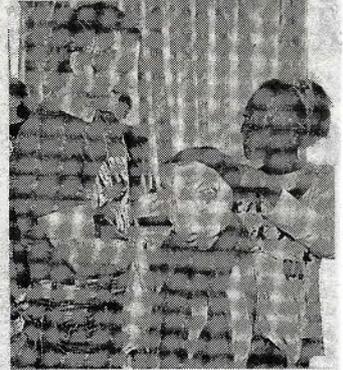
L'idée d'en faire un spectacle, est née d'un travail d'atelier avec des lycéens bilingues français/allemand. C'est un spectacle sur l'enfance, sur les rêves et les peurs d'un enfant face au monde des adultes, sur l'acte de grandir. La nouvelle met en présence un jeune garçon et Monsieur Sommer, figure du temps et de l'altérité, car on ne sait d'où vient Monsieur Sommer, ni où il va.

Les comédiens sont tous deux narrateurs et personnages. Les personnages sont évoqués par l'expression corporelle et gestuelle des comédiens ou par la manipulation des objets. Le texte raconte des souvenirs d'enfance, allant des souvenirs les plus anciens du narrateur, lorsqu'il avait 4 ans jusqu'à la fin de son enfance. L'adaptation fait s'alterner, à l'intérieur de chaque scène, temps passé et temps présent. Cette oscillation entre enfance et âge adulte est soutenue par la musique, des images vidéo, et l'emploi détourné ou décalé d'objets. Le texte est tantôt tendre et nostalgique, tantôt comique. Il provoque le sourire, voire le rire, l'enfance dans la nouvelle de Patrick Süskind, étant « une chose sérieuse et drôle à la fois ».

Après une introduction dans laquelle il est question de « loi physique sur la chute des corps », la pièce entraîne le spectateur dans une succession de scènes au rythme soutenu: un repas familial, les préparatifs d'un premier rendez-vous amoureux raté, un cours de piano... Des passages en langue allemande, cherchent à créer un effet de surprise ou évoquer la rêverie. Drôle et émouvante à la fois, l'histoire de Monsieur Sommer est une vraie leçon de vie, riche et intense à la fois, à voir absolu-

PORTE DU RIED Ecole Paul-Frieh de Holtzwihr
Rencontre avec Monsieur Sommer

Monsieur Sommer, personnage de la compagnie Indigo, est venu à la rencontre des élèves de CM1 et CM2 de l'école Paul Frieh de Holtzwihr.



Bruno Journée explique comment faire bouger la marionnette. PHOTO DNA

ARRIVÉ dans une grande valise, il a été présenté par les deux comédiens de la troupe, Clarisse Hagenmuller et Bruno Journée. La marionnette interprète le rôle de Monsieur Sommer, dans une pièce qui a été présentée hier soir à la salle polyvalente de Holtzwihr. Les spectateurs ont pu suivre l'histoire d'un petit garçon depuis l'âge de 4 ans jusqu'à l'âge adulte avec les événements qui vont le faire grandir à travers des émotions fortes comme le chagrin et la tristesse.

A l'école Paul-Frieh, Clarisse Hagenmuller et Bruno Journée ont apporté Monsieur Sommer dans sa valise et ont donné des explications sur la pièce en s'appuyant sur l'affiche et en montrant les accessoires utilisés. Ils ont joué un court extrait devant les élèves ébahis, afin de leur mettre l'eau à la bouche. Ils ont ensuite répondu aux nombreuses questions préparées au préalable par les élèves. Les élèves ont appris entre

autres que la passion du théâtre était née chez Clarisse en 5^e avec Molière, que le trac est présent avant chaque représentation, et qu'Indigo est la couleur du bleu qui fait voyager.

Avant de quitter les comédiens, les élèves ont pu approcher Monsieur Sommer et manier les mécanismes qui le faisaient vivre. Ils ont aussi pu essayer la tête de cheval qui est un accessoire des comédiens. Ils ont émis le désir de voir la pièce pour venir encourager les prestations des comédiens qui ont été tout proches d'eux l'espace d'un instant et découvrir le violoncelliste qui musicalisera la pièce.