

Clarisse WILLIG HAGENMULLER - CV

Comédienne et metteuse en scène, responsable artistique de la compagnie Indigo théâtre
née le 24.09.63

clarisse-hagenmuller@orange.fr

Adresse : 12 rue du Vignoble 68150 RIBEAUVILLE

06 83 54 34 79 [indigo theatre](http://indigo.theatre)

PARCOURS ARTISTIQUE : Spectacles

- 2019 **Le Groenland** de Pauline Sales, interprète, Salle Roquille Avignon Festival Off, du 5 au 28 juillet, mise en scène Sylvie Boutley. https://www.youtube.com/watch?v=bH3Fot6n_Ck&t=1s
- 2019 Actrice dans le clip **Les Prunes**, musique folk **Mes Souliers sont rouges**
<https://www.youtube.com/watch?v=i6foA7KszAg>
- 2016-2019 **L'histoire de Monsieur Sommer** de Patrick Süskind, bilingue français/allemand, mise en scène et jeu. *Cie Indigo*. Création Avignon Off 2016. Lauréat bourse de soutien aux créations bilingues OLCA et Région Grand Est 2016.
<https://www.youtube.com/watch?v=F0jpMG347S4&t=3s>
- 2014-2017 **Rouge définitif**. Adaptation et jeu. *Cie Indigo*. Mise en scène Anne Monteil Bauer. Coproduction Tanzmatten Sélestat, Espace Grün Cernay, Espace culturel Le Parc Ribeauvillé.
<https://www.youtube.com/watch?v=bx4EzupqDcs&t=14s>
- 2012-2017 **Don't stop** – clip réalisation Marc Linnhoff
Hunter – clip réalisation Marc Linnhoff
Petit Bateau - et films publicitaires *Marc Linnhoff*
<https://www.youtube.com/watch?v=S0h5oY2YLZc&t=3s>
- 2012-2014 **La Ménagerie de Verre** de Tennessee Williams, *Cie Indigo*, mise en scène Martin Adamiec. Coproduction Tanzmatten Sélestat, Taps Scala Scènes strasbourgeoises. Rôle : Amanda.
- 2010-2014 **Dis à ma fille que je pars en voyage** de Denise Chalem. Mise en scène Josiane Fritz Pantel. Avignon Off 2012, Théâtre des Lucioles. Coproduction Espace Ried Brun Muntzenheim. Tanzmatten Sélestat, L'Illiade Illkirch-Graffenstaden, Espace Matisse Mulhouse, Espace Culturel de Villefranche de Rouergue. *Cie Indigo*. Rôle : Caroline.
<https://www.youtube.com/watch?v=EphrkM52qIQ>
- 2008-2013 **Des histoires pour grand'chose** de et avec Caroline Mangin, *Cie du Nez qui Bouge*. Mise en scène. Théâtre Darius Milhaud Paris, Théo Théâtre Paris
- 2007 **Les chansons de Bilitis** de Pierre Louÿs, musique de Debussy. Récitante. *Ensemble Oxalys Musique de chambre Bruxelles*. Musée du Cinquanteaire
- 2006-2008 **Le Groenland** de Pauline Sales. Festival Avignon Off 2006, Salle Roquille, mise en scène Fernando Patriarca, *cie Quartier Rose*. Taps Gare Scènes strasbourgeoises, Théâtre Municipal Colmar, Atelier Lou Cambium, Atelier Andreas Edzard.
- 2005-2007 **So ein Freund**, comédienne, carte blanche Conseil Général 68, Conservatoire de musique de Colmar, écriture et mise en scène Hélène Sanglier
Nomades, voyage vers l'autre, récitante. Espace Ried Brun Muntzenheim. *Nomades Danse*
L'épreuve du feu de Magnus Dahlström, *Cie Quartier Rose*, mise en scène Fernando Patriarca, Salle de spectacles Europe Colmar. Comédienne.
- 2002-2005 **Ca n'arrive qu'aux autres**, solo théâtral de Nouara Naghouche, co-mise en scène et direction de jeu, création Salle Europe Colmar, Tanzmatten Sélestat, Kafteur Strasbourg, D'ailleurs et d'Ici Colmar, et tournée
Une heure avant la mort de mon frère de Daniel Keene, Festival Avignon Off 2004, L'Albatros théâtre, mise en scène Fernando Patriarca. **Compagnie Quartier Rose**
<https://quartierrose.pagesperso-orange.fr/html/compagnie.html>
Rôle : Sally. Taps Scala Scènes strasbourgeoises, Espace Athic Obernai, Espace Ried Brun Muntzenheim, Salle de spectacles Europe Colmar, Maison d'Arrêt de l'Elsau Strasbourg

- 2001-2003 **Labyrinthus Alexandre Dumas**, théâtre interactif en plein air, rôle : Milady. Juillet et août 2003, *La Route des Labyrinthes Tours*
Lea(h), *Cie Courants d'Ere* Strasbourg, Taps Scala Strasbourg, comédienne **Exercices de Tolérance** d'Abdellatif Laâbi, *Cie Quartier Rose*, Salle de spectacles Europe Colmar, Festival Strasbourg-Méditerranée Strasbourg, Tanzmatten Sélestat, Espace Matisse Mulhouse. Comédienne
Lecture-spectacle : René CREVEL (Babylone), Maxence FERMINE (Neige), Daniel KEENE (Pièces courtes). Villa Fleck Ingersheim, Manufacture (Comédie de Colmar) Petite Salle.
- 1995-2000 **Pique-nique** Cie Pandora/La Folle Allure, mise en scène Dominique Guibbert. Comédienne
Au hasard des rencontres de J. Mathis, *Cie Tallipot*, comédienne
Histoires en couleurs spectacle jeune public, écriture et mise en scène, Cie Tallipot
Petits incidents de parcours de Marc Anstett, mise en scène Marc Anstett. Comédienne, *Cie des Autres* Mulhouse
- 1985-1995 **Ecoute le bruit de la mer** de J.P. Alègre, *Cie Tallipot*
Le Tribunal des Jouets, *Cie Pandora*, comédienne, mise en scène Dominique Guibbert. Musée du Jouet Colmar, Théâtre Municipal Colmar.
La Ronde Arthur Schnitzler, *Cie Tallipot*,
mises en scène Igor Uibo : **Monsieur de Pourceaugnac** de Marivaux,
J'ai du Vian dans mon crâne,
Le compte- goutte Dubillard,
La mort de Danton Buchner,
La route des Ménestrels
- Ateliers et restitutions**
- 2016-2019 **Fondation Le Phare Illzach, établissement spécialisé pour enfants déficients sensoriels** :
L'ogre qui mangeait des souvenirs (année scolaire 2016/2017)
IQ et OX (année scolaire 2017/2018)
Eve (année scolaire 2018/2019 – restitution Espace 110 Illzach)
- 2016-2017 **Lycée du BTP Cernay**, spectacle « Brisons les codes » financement ACMISA, présenté au Festival des Fenêtres de l'Avent Uffholtz (année scolaire 2016/2017)
- 2016-2018 **Atelier de Médiation artistique** : groupe d'analyse des pratiques professionnelles, atelier mensuel, encadrants association Tremplins 67.
- 2015 **Périscolaire Les Cigognes Turckheim**, La Petite Marchande d'allumettes, salle de spectacle Rive Etoile Turckheim (décembre 2015).
- 2014 **Emmaüs Centre Alsace Scherwiller** « Mesdames étonnez-nous », créé avec les femmes du chantier d'insertion l'Etiquette Sélestat – financement Fondation Abbé Pierre
- 2014-2019 **Association Tremplins 67**, chantier d'insertion par l'emploi :
Poches cousues, restitution CCAS de Chatenois
La maison miroir de soi, restitution cinéma Rex Ribeauvillé,
(soutien Conseil départemental du Haut-Rhin dispositif Culture et Solidarité 2019)
- 2008-2015 **Association Réagir Illzach**, théâtre et communication
- 2007-2014 **Théâtre Les Tanzmatten Sélestat** : 2 ateliers hebdomadaires avec création de spectacles et stages
- De 1998 à 2007 **Lycée Bartholdi Colmar**, mise en scène « Die Geschichte von Herrn Sommer » de P.Süskind, **Terminale Abibac** (bilingue français/allemand), Salle des Actes Colmar
- Lycée Claude Gelé Epinal, option théâtre**, Théâtre du Peuple Bussang, spectacle Gaspard Hauser de Peter Handke, Théâtre Municipal Epinal
- Collège d'Obey, Collège de Volgesheim, Ecole Primaire Jules Verne Biesheim, Ecole Brant Colmar classe CLISS, Institut de l'Assomption Colmar**
Sessad Thann (centre d'aide par le travail) - **La Tapontaine Beauvais** (foyer d'accueil pour enfants psychotiques et autistes) - **Hôpital de jour quai d'Issy Mulhouse**, - **Centre socio-culturel La Thur Wittelsheim**, salle Grassegert - **Centre socio-culturel Europe Colmar, CCL Coteaux Mulhouse, PAX Bourtzwiller** (animation stages)
Atelier théâtre enfants CERAC (centre d'enseignement et de recherche artistique de Colmar), participations au **Festival Mômes en Scène Mulhouse, MJC de Colmar** (ateliers théâtre adultes)

Formation

Bac, BTS

Agrément départemental d'enseignement théâtral (CG68)

Médiatrice artistique Formation **INECAT** Paris (Institut National d'Expression, de Création, d'Art et de Thérapie) 1^{er} cycle (1998/2000) et 2^{ème} cycle (2002/2004) **Directeur de formation : Jean-Pierre KLEIN**, psychiatre et auteur dramatique.

Stages AFDAS :

La Manufacture (Comédie de Colmar) : **Patrick HAGGIAG** metteur en scène Les Choéphores Eschyle.

Linda GAUDRAU, chorégraphe. **Cie DEGADEZO**, danse théâtre.

Théâtre du Marché aux Grains Bouxwiller : **Louis ZIEGLER**, danse théâtre.

Agence culturelle Grand Est Sélestat : **Pierre DIEPENDAELE**, théâtre.

Ferme Trielle Thiezac : **Denise BOULANGER et Jean ASSELIN** Cie OMNIBUS Ecole de Mime corporel de Montréal (anciens assistants d'Etienne Decroux). **Suzanna BLOCH** fondatrice de la méthode Alba Emoting.

